Órgão

Minami

SM-401

Manual do usuário

Elaborado por: Marco Aurelio do Vale – Keytec assistência – 23/09/2024

ÍNDICE

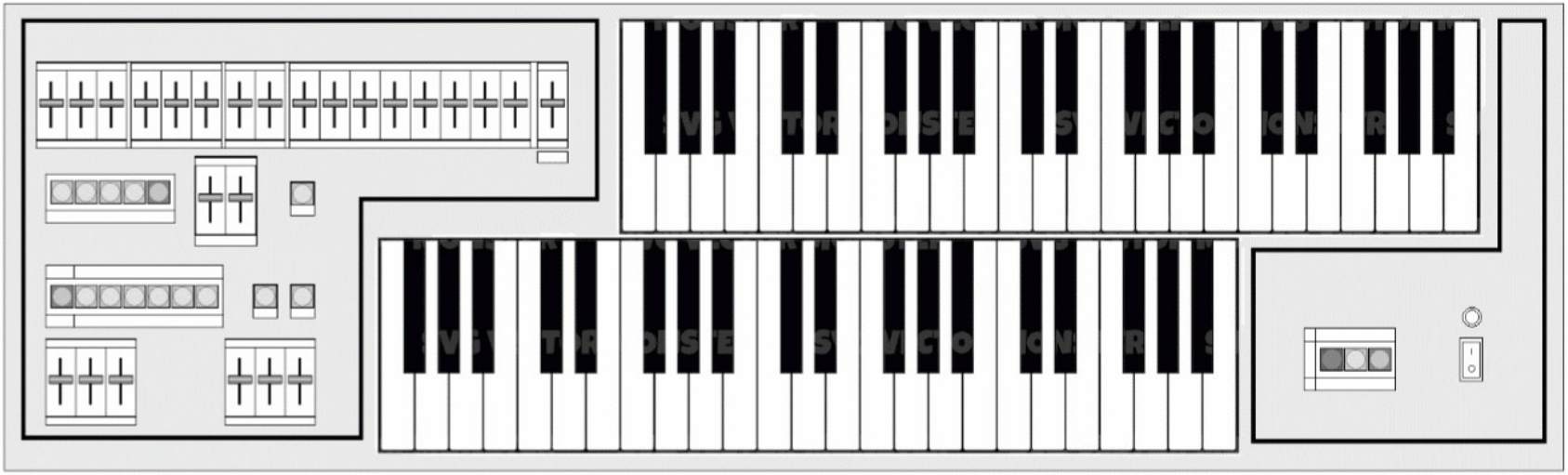
3 CUIDADOS GERAIS
3 VOLTAGEM
5 APRESENTAÇÃO
5 FUNCIONAMENTO
CONTROLES MANUAIS
5 MANUAL SUPERIOR
6 MANUAL INFERIOR
6 VIBRATO
6 MANUAL PEDALEIRA
6 SUSTAIN
6 PRESET, VOLMUE E VOLUME GERAL
7 CONTROLE DE RITMOS E ACOMPANHAMENTO AUTOMÁTICO
8 EXTRAS
8 ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

CUIDADOS GERAIS:

- Como os componentes eletrônicos utilizados na fabricação do seu órgão SM-401 são sensíveis ao calor e umidade, instale seu instrumento em um local seco, bem ventilado, livre de poeira e da luza solar direta.
- Para evitar riscos ou manchas desagradáveis no gabinete, evite colocar sobre seu órgão SM-401 objetos de adorno.
- Para limpeza do gabinete e dos teclados utilize um pano macio, limpo e levemente umedecido e água. Não é recomendado o uso de produtos químicos para evitas descoloração das peças pintadas.

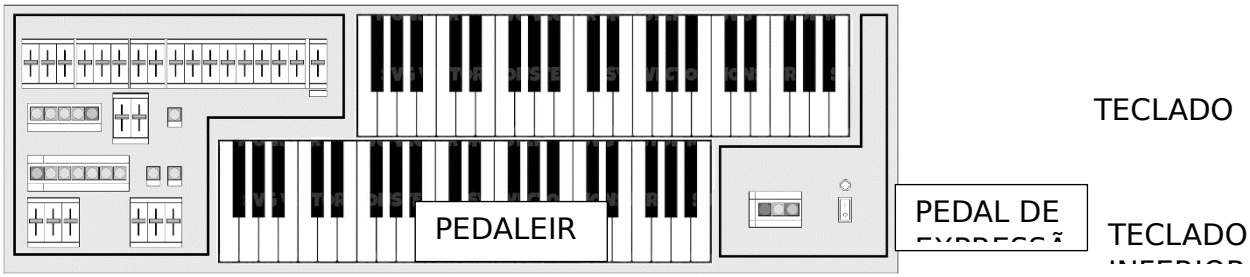
VOLTAGEM:

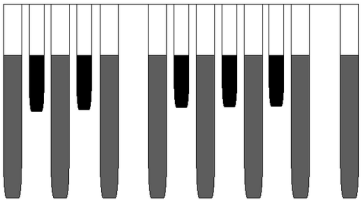
Seu instrumento é fornecido com a voltagem configurada em 220v, você pode mudar a configuração para 127v na parte inferior do teclado mais a esquerda. Antes de ligar o instrumento é imprescindível que verifique a voltagem do instrumento se está de acordo com a voltagem da tomada.

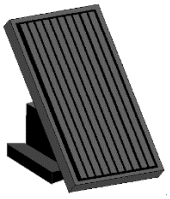


APRESENTAÇÃO:

Seu órgão eletrônico MINAMI SM-401 é constituído de:

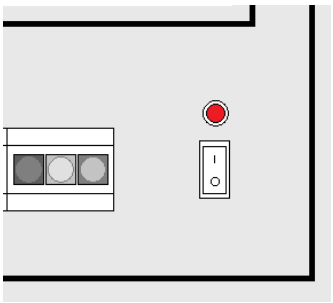






Os registros, controles e efeitos para cada uma destas partes estão distribuídos do lado esquerdo do teclado superior e ambos os lados do teclado inferior

FUNCIONAMENTO



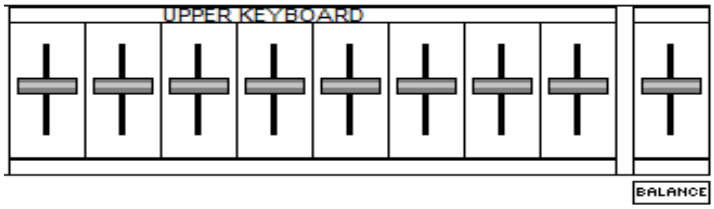
Para ligar o seu órgão eletrônico, acione o botão Power, localizado na parte extrema direita ao lado do teclado inferior. A luz LED na cor vermelha acenderá indicando que o instrumento está ligado.

O controle do volume pode ser feito à partir do Volume Master, no painel mais a esquerda e também acionando o pedal de expressão.

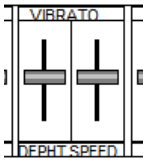
CONTROLES MANUAIS

MANUAL SUPERIOR

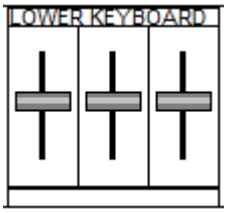
Todos os registros manuais para o teclado superior estão abaixo da indicação UPPER KEYBOARD (Teclado Superior). Para escutar cada uma delas, puxe para baixo, uma por vez, para escutar a imitação do instrumento indicado: FLUTE 16’, FLUTE 8’, FLUTE 4’, FLUTE 2’, CLARINET 16’, TRUMPET 8’, OBOÉ 8’ e STRING 8’.



VIBRATO



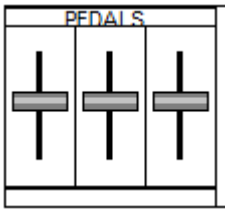
Para dar uma qualidade maior de efeito, utiliza-se o Vibrato, que é uma pequena variação na afinação do som. Esse efeito é aplica do a todo o instrumento e possui dois controles: o DEPTH (profundidade) que altera a amplitude da variação e o SPEED (velocidade), que controla a velocidade do VIBRATO.



MANUAL INFERIOR

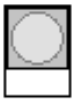
Todos os registros manuais para o teclado inferior estão abaixo da indicação LOWER KEYBOARD (Teclado Inferior). Para escutar cada uma delas, puxe para baixo, uma por vez, para escutar a imitação do instrumento indicado: FLUTE 8’, HORN 8’, e CELLO 8’.

MANUAL PEADALEIRA



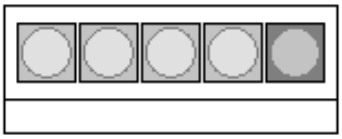
Os registros da pedaleira estão abaixo da indicação PEDALS (Pedaleira). Para escutar cada uma delas, puxe para baixo uma por vez, para escutar a imitação do som indicado: BASS 16’ e BASS 8’. Há também um registro de SUSTAIN, que permite que o som continue por um tempo mesmo depois que são solto as notas da pedaleira.

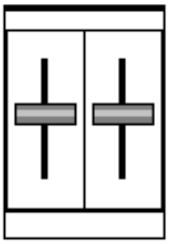
SUSTAIN



O botão de SUSTAIN permite que o som continue por um tempo depois que as notas do teclado superior são soltas.

PRESETS E VOLUME GERAL



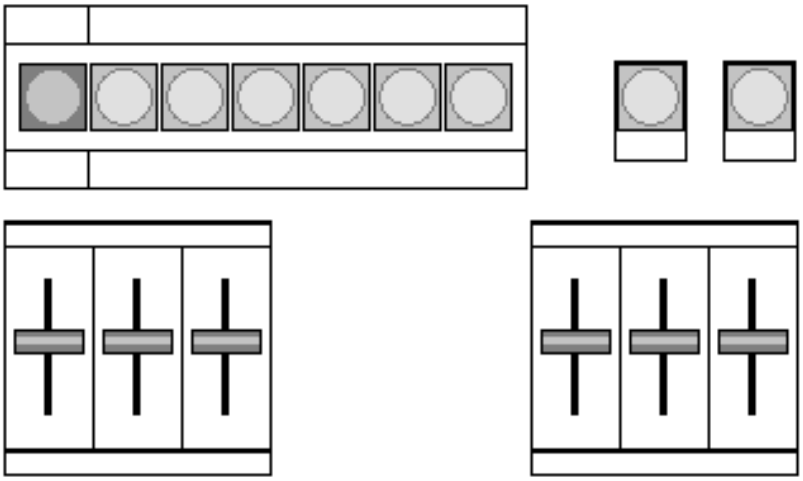


Os botões de PRESET são timbres de instrumentos prontos, basta pressionar um botão que o som escolhido será ativado no teclado superior. Pressione um botão por vez para escutar a imitação do som: PIANO, HARPSICHORD, GUITAR e ACCORDION. O botão CANCEL desativa os controles PRESET e habilita os registros do MANUAL SUPERIOR. É possível controlar o volume do PRESET no registro a direita dos botões, o registro mais a direita é controle do VOLUME MASTER (volume geral), que é o registro de volume geral do seu órgão eletrônico.

NOTA IMPORTANTE

Como o PRESET usa comando por comutação, pelo menos um dos botões precisa estar pressionado para seja executado no teclado superior, caso contrário, na haverá som no teclado superior.

CONTROLE DE RITMO E ACOMPANHAMENTO AUTOMÁTICO

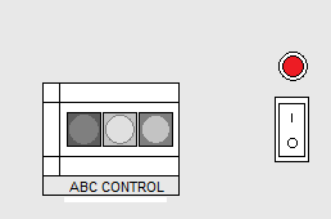


O seu órgão Minami SM-401 é equipado com uma bateria de ritmos divididos em dois bancos: A (alto) e B (baixo). Em cada banco há 6 tipos de ritmos, sendo, BANCO A: WALTZ, SLOW ROCK, SWING, 16BEAT, JAZZ ROCK e DISCO; e BANCO B: RHUMBA, BAION, BRAZ MARCH, TANGO, BOSSA NOVA e SAMBA. Use o botão mais à esquerda para selecionar um banco e pressione o botão correspondente ao ritmo desejado.

O botão Start dá inicio ao ritmo escolhido, pressione novamente start para parar o ritmo, o botão BREAK faz uma pequena pausa para efeitos

NOTA: seu órgão Minami SM-401 possui um acionamento de ritmo no pedal de expressão (FOOT SWITCH), na parte interna à esquerda no pedal, esse acionamento tem a mesma funcionalidade do botão START.

Na parte inferior esquerda, embaixo de RYTHM CONTROL (controles de ritmo), há controles de VOLUME do ritmo, TREBLE (acentuação da batida grave/agudo) e TEMPO que permite definir a velocidade das batidas do ritmo.



Na parte à direita dos controles do ritmo, embaixo de AUTO ACCOMP (acompanhamento automático), estão os controles de acompanhamento automático: CHORD (Acorde), define a intensidade do acorde, ARPEGGIO (arpejo) define a intensidade do arpejo e BASS (baixo), define a intensidade da batida do baixo.

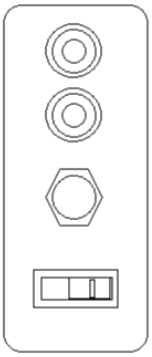
Para obter melhor usabilidade do acompanhamento automático, escolha o ritmo necessário, ajuste o volume e a velocidade desejados. Desligue os registros manuais do PEDALS e LOWER KEYBOARD e acione os botões A-B-C CONTROL (acompanhamento, acorde e baixo) localizados no lado direito próximo ao botão POWER.

O botão OFC (one finger chord) cria um acorde automático de acordo com a tecla pressionada no teclado inferior.

O botão W. BASS (walking bass) subdivide as batidas do baixo automático.

O botão MEMORY (memória) memoriza as últimas teclas pressionadas.

EXTRAS



Entrada e saída auxiliar

JACK P10 para fones de ouvido ou caixa amplificadora externa

Seletor de voltagem

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS
ÓRGÃO MINAMI SM-401

TECLADO SUPERIOR
44 NOTAS
SUSTAIN ON/OFF
FLUTE 16
FLUTE 8
FLUTE 4
FLUTE 2
CLARINET 8
TRUMPET 8
STRING 8
PRESET
PIANO
HARPSICHORD
GUITAR
ACCORDION

TECLADO INFERIOR
FLUTE 8
HORN 8
CELLO 8
PEDALEIRA
BASS 16
BASS 8
SUSTAIN
MANUAL BALANCE
VIBRATO DEPHT E SPEED

RITMOS
WALTZ, SLOW ROCK, SWING, 16 BEAT, JAZZ ROCK, DISCO, RHUMBA, BAION, BRAZ MARCH, TANGO, BOSSA NOVA, SAMBA.

ACOMPANHAMENTO AUTOMATICO
CHORD
ARPEGGIO
BASS

PROGRAMA ABC
SINGLE CHORD – ONE FINGER CHORD
ALT. BASS – WALK BASS
MEMORY
VOLUME GERAL
START – LED DOWN BEAT
BREAK
FOOT SWITCH
ENTRADA PRA FONE DE OUVIDO P10
AUX. IN
AUX. OUT
AUTO FALANTE 12” E TWEETER 3”
POTENCIA 40W RMS